

'प्रयास' जागरूकता अभियान में 100 नुक्कड़ नाटक

बुलेट ट्रेन निर्माण स्थलों पर 13,000 श्रमिकों को दी सुरक्षा की जानकारी

पत्रिका

पत्रिका न्यूज नेटवर्क
patrika.com

अहमदाबाद. मुंबई-

अहमदाबाद बुलेट ट्रेन परियोजना के निर्माण स्थलों पर श्रमिकों की सुरक्षा को बढ़ावा देने के लिए नुक्कड़ नाटक की श्रृंखला के अंतर्गत एक जागरूकता अभियान 'प्रयास' आयोजित किया गया।

यह अभियान मुंबई-अहमदाबाद हाई स्पीड रेल



(एमएचएसआर) कॉरिडोर के पर 13,000 से अधिक श्रमिकों के लिए 100 से अधिक निर्माण स्थलों लिए आयोजित किया गया।

दो-भाग की यह श्रृंखला, इस वर्ष जून और दिसंबर में आयोजित की गई। इन नुक्कड़ नाटक के आयोजन का मुख्य उद्देश्य एक आकर्षक और संवादात्मक प्रारूप के माध्यम से निर्माण स्थलों पर सुरक्षा के महत्वपूर्ण पहलुओं के बारे में श्रमिकों को जागरूक और शिक्षित करना, दुर्घटनाओं को रोकने और उनके स्वास्थ्य और सुरक्षा के प्रमुख उपायों पर जोर देते

हुए श्रमिकों को शिक्षित करना था। नाटकों में प्रमुख सुरक्षा विषयों को प्रस्तुत किया गया, जिनमें सुरक्षा उपकरणों के उचित उपयोग, सुरक्षा प्रोटोकॉल के पालन, आपातकालीन प्रतिक्रिया रणनीतियों, ऊंचाई पर काम करने के लिए सुरक्षा उपायों और सुरक्षित कार्यस्थल को बढ़ावा देने की आवश्यकता पर ध्यान केंद्रित किया गया।

इससे श्रमिकों की रुचि जागृत

हुई और सुरक्षा संबंधी जानकारी प्रभावी रूप से प्रदान की गई। बुलेट ट्रेन निर्माण स्थलों पर काम करने वाले श्रमिक देश के अलग-अलग भाग से आते हैं और अलग-अलग भाषाएं और बोलियां बोलते हैं। सुरक्षा संदेश को प्रभावी रूप से संप्रेषित करने के लिए नुक्कड़ नाटकों में सरल, स्पष्ट और आसानी से समझ में आने वाली भाषा का इस्तेमाल किया गया।

Street theater performance at bullet train construction site

बुलेट ट्रेन बांधकामटिकाणी पथनाट्य सादरीकरण

। मुंबई : मुंबई-अहमदाबाद बुलेट ट्रेन प्रकल्पाच्या बांधकामस्थळी कामगारांच्या सुरक्षिततेसाठी प्रयत्न या नुक्कड नाटकांची अर्थात पथनाट्य मालिकांच्या माध्यमातून आत्तापर्यंत १३ हजारांहून अधिक कुशल कामगारांच्या सुरक्षिततेसाठी जागरूकता करण्यात आल्याचे अधिकाऱ्यांनी स्पष्ट केले आहे.

मुंबई-अहमदाबाद नॅशनल हायवे कॉर्पोरेशन लिमिटेड अर्थात एमएचएसआरच्या १०० हून अधिक बांधकाम साइट्सवर या नाट्यकलेचे सादरीकरण करण्यात आले असून, अधिकाधिक कामगारांपर्यंत मोहीम पोहोचविण्यात आली आहे. यावर्षी जून आणि डिसेंबर महिन्यात दोन भागांची मालिका घेण्यात आली



होती. या नुक्कड नाटकांच्या आयोजनाचा मुख्य हेतू हा होता की, कामगारांना आकर्षक आणि संवादात्मक स्वस्वाद्वारे बांधकाम साइट्सवरील सुरक्षिततेच्या महत्त्वाबद्दल जागरूकता वाढविणे आणि शिक्षित करणे. अपघात रोखण्यासाठी आणि त्यांच्या आरोग्य-कल्याणाचे रक्षण करू शकणाऱ्या प्रमुख सुरक्षा उपायांवर भर देताना कामगारांना गुंतवून ठेवणे आणि शिक्षित करणे हे या

प्रदर्शनाचे उद्दिष्ट होते.

कामगारांचे लक्ष वेधून घेण्यासाठी आणि सुरक्षिततेचे संदेश प्रभावीपणे पोहोचविण्यासाठी सुरक्षा उपकरणांचा योग्य वापर, सुरक्षा मार्गदर्शक तत्त्वांचे पालन, आपत्कालीन प्रतिसाद प्रोटोकॉल, उंचीवर सुरक्षिततेची खबरदारी आणि सुरक्षित कामाचे वातावरण राखण्याचे महत्त्व असे आवश्यक सुरक्षा विषय नाटकांमध्ये दाखविण्यात आले.

Campaign to protect 13 thousand workers at 100 locations of bullet train construction

બુલેટ ટ્રેન નિર્માણના ૧૦૦ સ્થળે ૧૩ હજાર કામદારોની સુરક્ષાનું અભિયાન

નાટકો ભજવી અકસ્માતો અટકાવી કામદારોને શિક્ષિત કરવાનો હેતુ

। કીમ ।

મુંબઈ-અમદાવાદ બુલેટ ટ્રેન પ્રોજેક્ટનાં બાંધકામનાં સ્થળોએ કામદારની સલામતીને પ્રોત્સાહન આપવા માટે નુક્કડ નાટકોની શ્રેણીને દર્શાવતુ એક જાગૃતિ અભિયાન હાથ ધરાયું છે.

આ ઝુંબેશ એમએએચએસઆર કોરિડોરમાં ૧૦૦ થી વધુ બાંધકામ સ્થળો પર ૧૩ હજારથી વધુ કામદારો સુધી પહોંચી હતી. આ ઝુંબેશનો હેતુ અકસ્માતોને અટકાવી કામદારોને સુખાકારી અને સલામતિ આપી શિક્ષિત કરવાનો હતો. આવશ્યક સલામતીનાં વિષયો જેવા કે સલામતી ઉપકરણોનો સાચો ઉપયોગ, સલામતી માર્ગદર્શિકાઓનું પાલન, કટોકટી પ્રતિભાવ પ્રોટોકોલ, ઉંચાઈ પર સલામતીની સાવચેતીઓ અને સલામત કાર્ય વાતાવરણ જાળવવાનું મહત્ત્વ જેવા આવશ્યક સલામતીનાં



વિષયોને નાટકોમાં પ્રદર્શિત કરવામાં આવ્યા હતા. જેથી કામદારોનું ધ્યાન આકર્ષિત કરી શકાય અને સલામતી સંદેશાઓનો અસરકારક રીતે સંચાર કરી શકાય. બુલેટ ટ્રેનનાં બાંધકામ સ્થળો પરનાં કામદારો દેશનાં વિવિધ પ્રદેશોમાંથી આવે છે. જુદી જુદી ભાષાઓ અને બોલીઓ બોલે છે. આ વૈવિધ્યસભર કર્મચારીઓને સલામતી

સંદેશને અસરકારક રીતે સંદેશાવ્યવહાર કરવા માટે શેરી નાટકોમાં ઉપયોગમાં લેવામાં આવતી ભાષાને સરળ, સ્પષ્ટ અને બધા માટે સમજવા માટે સરળ રાખવામાં આવી હતી. આ ઝુંબેશમાં તમામ કાસ્ટિંગ યાર્ડસ, ટનલ શાફ્ટ, નિર્માણાધીન સ્ટેશનો, ડેપો, પુલો અને વાયડક્ટસને આવરી લેવામાં આવ્યા હતા.